

Mission

Participer à l'élaboration et à l'exploitation d'un corpus de sources et de données délimité à partir d'une problématique scientifique définie dans le cadre d'une équipe de recherche ; mettre en œuvre des méthodes et des outils d'analyse, de mise en forme et d'édition de sources et de données historiques et culturelles, qu'elles soient de nature textuelle, graphique, iconographique ou sonore (orale, musicale), et quels qu'en soient les supports

Facteurs d'évolution à moyen terme

- Diffusion des résultats de la recherche hors des réseaux scientifiques spécialisés
- Ouverture aux Humanités numériques et aux perspectives qu'elles offrent
- Ouverture pluridisciplinaire

Activités principales

- Localiser les sources textuelles, graphiques, iconographiques, sonores (orales, musicales), transmises sur tout type de support ; les inventorier et les répertorier. Les identifier, décrire et analyser
- Participer à l'élaboration des outils, papier ou numérique, de traitement, d'analyse critique et de diffusion de ces sources (index, répertoires, référentiels, catalogues, corpus, thesaurus) ; les alimenter
- Assurer une veille scientifique et technique : contribuer à l'enrichissement des ressources documentaires à usage collectif
- Participer au suivi scientifique et matériel d'une publication (revue, ouvrage) dans son domaine de compétence
- Réaliser des éditions critiques de sources
- Contribuer à la diffusion des connaissances sur les sources, par des publications personnelles et collectives
- Co-organiser des manifestations scientifiques, nationales ou internationales ; y contribuer
- Valoriser sa discipline auprès du public ; concevoir et réaliser des supports de communication
- Actualiser ses connaissances disciplinaires et techniques
- Participer à un réseau de collaboration, national ou international, dans un domaine de recherche
- Participer à des expertises
- Transférer ses compétences dans le cadre d'actions de formation (formation continue, à la recherche, des étudiants)

- Participer à un collectif de travail, à l'élaboration et à la gestion de projets

Compétences principales

Connaissances

- Connaissance d'un domaine disciplinaire ou interdisciplinaire (connaissance générale)
- La ou les langues anciennes ou modernes du domaine (connaissance approfondie)
- Outils de recherche bibliographique (connaissance approfondie)
- Environnement et réseaux professionnels (connaissance générale)
- Droit de la propriété intellectuelle
- Langue anglaise ou une autre langue vivante : B1 à B2 (cadre européen commun de référence pour les langues)
- Autres langues vivantes : A2 (cadre européen commun de référence pour les langues)

Compétences opérationnelles

- Utiliser les méthodes de prospection et d'inventaire des sources historiques et culturelles (maîtrise)
- Utiliser les méthodes, outils de référencements et nomenclatures du champ d'étude (maîtrise)
- Savoir transcrire les écritures (manuscrits, documents épigraphiques, imprimés anciens...) et savoir relever les formes
- Savoir formaliser les besoins et les contraintes pour l'élaboration des outils de traitement des données (maîtrise)
- Savoir contrôler le développement des outils de traitement des données
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité

Diplôme réglementaire exigé Formation professionnelle si souhaitable

Licence

Conditions particulières d'exercice

Possibilité de déplacements fréquents en France ou à l'étranger