

Mission

Le responsable de la production définit et met en oeuvre la politique de production des ressources audiovisuelles et multimédias dans le cadre du projet de l'établissement.

Tendances d'évolution

- Forte intégration des ressources audiovisuelles et multimédia dans les systèmes d'information.
- Diversification et accroissement des usages de l'audiovisuel et du multimédia dans l'enseignement et la formation.
- Evolution rapide des techniques de diffusion.

Activités principales

- Analyser les besoins en ressources audiovisuelles et multimédia dans les domaines de la pédagogie, de la diffusion de la culture scientifique et de la communication.
- Piloter les projets en collaboration avec des composantes pédagogiques et de recherche, avec les services informatiques et avec les services TICE.
- Gérer les moyens humains financiers et matériels d'un service
- Déterminer la typologie des productions et des moyens de diffusion.
- Conseiller et sensibiliser les responsables pédagogiques, scientifiques et administratifs sur les usages des ressources audiovisuelles et multimédia.

Activités associées

- Définir et organiser les moyens humains, techniques et financiers affectés aux projets.
- Rédiger les cahiers des charges et les faire respecter.
- Mettre en place les partenariats nécessaires.
- Faire appliquer la législation en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image pour tous les éléments visuels, sonores et textuels inclus dans la production.
- Faire respecter les normes et standards
- Assurer une veille technologique et concurrentielle
- S'impliquer dans un réseau d'experts.
- Valoriser le savoir-faire de son entité

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance approfondie des règles du langage et de l'écriture audiovisuel et multimédia.
- Connaissance approfondie des technologies de l'audiovisuel et du multimédia.
- Connaissance générale des sciences de l'éducation.
- Connaissance générale des sciences de l'information et de la communication.

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les politiques nationales et internationales en matière de soutien à la production audiovisuelle et multimédia dans le domaine de la formation et de la recherche.
- Le projet et les priorités de l'établissement
- L'organisation et les activités des composantes de son établissement

Savoir-faire opérationnels

- Comprendre les stratégies des acteurs de l'établissement.
- Communiquer sur le rôle et les perspectives offertes par les ressources audiovisuelles et multimédias dans les dispositifs d'apprentissage, de formation, de diffusion de la culture scientifique et de communication.
- Mener des projets avec des acteurs multiples.
- Mettre en oeuvre des solutions issues des rencontres entre les technologies de l'audiovisuel, de l'informatique et des télécommunications.

Compétences linguistiques

Anglais

Expression écrite et orale : niveau 2

Compréhension écrite et orale : niveau 2

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance approfondie des normes et standards appliqués à la production, la diffusion et l'indexation des ressources audiovisuelles et multimédias.
- Connaissance générale en matière de droits d'auteurs, de droits à l'image et de droit des contrats appliqué à la production audiovisuelle et multimédia.

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les réseaux professionnels de la production et de la diffusion audiovisuelle et multimédia
- Les conventions de partenariat, de coproduction et de coédition.

Savoir-faire opérationnels

- Gérer une production
- Conduire des négociations en interne et en externe

Environnement professionnel

Lieux d'exercice

L'activité s'exerce, dans un service TICe, un service de production audiovisuelle ou dans une direction scientifique

Astreintes et conditions d'exercice

Astreintes liées aux fonctions de responsable

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : Doctorat, diplôme d'Ingénieur

Formations et expérience professionnelle souhaitables

Expérience souhaitable : Services techniques audiovisuel et multimédia des établissements de l'éducation nationale et de la recherche, chaînes de télévisions, sociétés de prestations de services audiovisuels, société d'ingénierie audiovisuelle et multimédia, ...

Mission

Il met en œuvre la politique de développement des technologies de l'information et la communication dans le cadre du projet de l'établissement.

Tendances d'évolution

- Accroissement et diversification de l'offre de formation pour répondre aux besoins des publics de formation initiale et continue (formation ouverte et à distance)
- Développement de la mutualisation de la production inter établissements
- Evolution permanente des technologies web et multimédia

Activités principales

- Analyser les besoins TICE dans le domaine de la formation et de la recherche et constituer le cahier des charges fonctionnel des projets
- Conseiller la maîtrise d'ouvrage sur des méthodes et des solutions techniques adaptées à l'environnement éducatif et à l'élaboration des dispositifs de déploiement.
- Piloter un dispositif de conduite du changement et d'accompagnement des utilisateurs
- Organiser et animer un réseau d'enseignants en liaison avec la politique TICE de l'établissement pour favoriser la généralisation des usages des TICE.
- Piloter les projets en collaboration avec des composantes pédagogiques et de recherche, avec les services techniques concernés (informatique, audiovisuels...).
- Gérer les moyens humains, financiers et matériels d'un service.

Activités associées

- S'impliquer dans un réseau d'experts des technologies éducatives et de communication
- Assurer une veille technologique et concurrentielle
- Faire appliquer la législation en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image pour tous les éléments visuels, sonores et textuels inclus dans la production.
- Faire respecter les normes et standards
- Concevoir le dispositif et les actions de formation pour favoriser l'usage des TICE
- Elaborer des dossiers d'appels d'offres et participer aux procédures de passation des marchés

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance approfondie des sciences de l'information et de la communication
- Connaissance approfondie des sciences de l'éducation.
- Connaissance générale des technologies de production audiovisuelle
- Connaissance générale des technologies de développement web et multimédia.
- Connaissance générale du droit d'auteurs, droit d'utilisation / diffusion, droit à l'image et droit des contrats.

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les politiques nationales et internationales en matière de soutien à la production des TICE dans le domaine de la formation et de la recherche.
- Le projet et les priorités de l'établissement
- L'organisation et les activités des composantes de son établissement
- Le marché de la formation initiale et continue

Savoir-faire opérationnels

- Etudier les attentes et les caractéristiques du public ciblé
 - Définir les objectifs des services et des ressources à mettre en place
- Concevoir avec les auteurs l'ingénierie des ressources dans les domaines de la pédagogie de la recherche et de la communication
- Définir les moyens humains, techniques et financiers affectés aux projets et les organiser pour en assurer la bonne fin.
 - Définir la nature des partenariats nécessaires et mettre en œuvre les différentes procédures (partenariat, coproduction et coédition)
 - Rédiger les cahiers des charges et les faire respecter.
 - Organiser et animer l'activité d'une équipe

Compétences linguistiques

Anglais

Expression écrite et orale : niveau 2

Compréhension écrite et orale : niveau 2

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

Connaissance générale dans le domaine financier notamment : gestion budgétaire et financière, réglementation des marchés publics, co-financements

Savoirs sur l'environnement professionnel

- L'état de la recherche en matière d'évaluation des usages des TICE
- Les réseaux professionnels de la communication, de l'information et des technologies éducatives

Savoir-faire opérationnels

- Mettre en place des démarches et des outils d'évaluation de l'usage des TICE
- Conduire des négociations en interne et en externe

Environnement professionnel

Lieu d'exercice

Services TIC/TICE, audiovisuel, multimédia, ou dans une direction scientifique

Astreintes et conditions d'exercice

Astreintes liées aux fonctions de responsable

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : Doctorat, diplôme d'ingénieur

Formations et expérience professionnelle souhaitables

- Domaines de formation : audiovisuel, multimédia ou web, Information Communication ou Sciences de l'Education
 - Expérience souhaitable : conduite de projets TICE
-

Mission

Il étudie et met en oeuvre les dispositifs de captation, de traitement, de transmission, de diffusion et de stockage des sources et flux audiovisuels et multimédia pour la production et à la diffusion des ressources TICE.

Tendances d'évolution

- Evolution rapide des technologies et des outils de production.
- Usage croissant d'applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia
- Accroissement des exigences qualité à respecter.

Activités principales

- Analyser les besoins des établissements en terme d'audiovisuel et multimédia
- Conduire les projets d'équipements de diffusion et de production
- Elaborer les cahiers des charges pour la réalisation et les clauses techniques
- Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés
- Piloter les actions de maintenance préventives et curatives
- Diriger les équipes techniques d'exploitation et de maintenance
- Assurer des missions d'assistance à maîtrise d'ouvrage

Activités associées

- Assurer une veille technologique
- Accompagner les utilisateurs à la prise en main des outils audiovisuels et multimédia
- Assurer la coordination des prestataires externes
- Piloter les commandes et les chantiers confiés à des sous-traitants
- Tester des processus innovants
- Participer à un réseau d'échanges inter-établissements

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissances approfondies des technologies des équipements audiovisuels et multimédia :Audio et vidéofréquences, caméras, microphones, vidéo projecteurs, satellite, traitements

et codages audio et vidéo, streaming, serveurs de diffusion, réseaux audio/vidéo/informatique, visioconférence et web conféréncing, Richmédia... .

- Connaissances générales en électronique, informatique, optique, acoustique, télécom.
- Notions de base des techniques d'expression audiovisuelle et multimédia
- Notions de bases sur la réglementation de la propriété intellectuelle et du droit à l'image

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les règles d'hygiène et de sécurité relatives aux équipements utilisés
- Les applications institutionnelles en termes d'enseignement et de recherche.

Savoir-faire opérationnels

- Maîtriser les techniques de production audiovisuelle et multimédia
- Configurer et exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- Diagnostiquer les dysfonctionnements et mettre en place les solutions techniques
- Structurer les différentes phases et composantes d'un projet
- Allouer les moyens aux différentes composantes du projet
- Planifier les activités et répartir la charge de travail d'une équipe technique
- Faire respecter les règles d'hygiène et de sécurité par une équipe technique

Compétences linguistiques

Anglais

expression écrite et orale : niveau 1

compréhension écrite et orale : niveau 1

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Notions de base en technologies web et systèmes d'information
- Notions de base d'un langage de programmation
- Notions de base sur la réglementation et les procédures relatives aux marchés publics

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les outils et usages des TICe intégrant des dispositifs audiovisuels et multimédia dans les établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche.
- Le marché des fabricants, fournisseurs et prestataires des domaines de l'audiovisuel et de la photographie

Savoir-faire opérationnels

- Exploiter et administrer des outils en réseaux
- Utiliser des CMS, des plates-formes d'EAD
- Mettre en oeuvre des plates-formes pour les projets TICE intégrant des flux audio, vidéo et multimédia.

Environnement professionnel

Lieux d'exercice

Services audiovisuel, multimédia, TIC/TICE

Astreintes et conditions d'exercice

Activité à rythme variable dans les contextes évènementiels

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : Bac + 3, licence, diplôme de niveau II...

Formations et expérience professionnelle souhaitables

- Domaines de formation : Ingénierie et exploitation de l'audiovisuel et/ou du multimédia
 - Expérience souhaitable : Services techniques audiovisuel et multimédia des établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche, chaînes de télévisions, sociétés de prestations de services audiovisuels, société d'ingénierie audiovisuelle et multimédia, ...
-

Mission

Il réalise les produits audiovisuels et multimédia dans le cadre de la politique de l'établissement et des moyens de diffusion des ressources pédagogiques et scientifiques qui sont mis à sa disposition.

Tendances d'évolution

- Evolution des usages de l'audiovisuel et du multimédia dans l'enseignement, la formation et la communication
- Evolution des techniques de diffusion

Activités principales

- Rédiger, en collaboration avec l'auteur, une note d'intention, un synopsis et un scénario en relation avec une problématique pédagogique, scientifique ou avec un objectif de communication pour des productions destinées à l'édition, la diffusion sur l'Internet ou la télédiffusion.
- Préparer et conduire des entretiens ou des interviews.
- Rédiger ou adapter les commentaires.
- Diriger l'ensemble des intervenants sur le projet (techniciens, comédiens, musiciens, infographistes...).
- Diriger le montage et la post production.
- Concevoir une architecture de produits interactifs et diriger le travail des techniciens en charge de la fourniture des différents médias et de leur intégration.

Activités associées

- Prendre en charge en cas de besoin l'ensemble des tâches techniques liées au tournage et à la post production.
- Participer à l'alimentation d'un système d'information documentaire sur les documents réalisés et les éléments qui le constituent.
- Collaborer à la conception des produits annexes (jaquette, livrets d'accompagnement...).
- Suivre l'évolution des techniques de production et de diffusion.

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance approfondie des règles du langage audiovisuel et multimédia

- Connaissance approfondie de l'écriture et la réalisation de documents audiovisuels et multimédias
- Notions de base en sciences de l'information et de la communication
- Notions de base dans le domaine juridique notamment : droits d'auteurs, droit à l'image

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Le rôle de la communication audiovisuelle dans des dispositifs d'apprentissage, de formation, de diffusion de la culture scientifique et de communication
- Les possibilités offertes par les technologies disponibles sur les réseaux et les supports d'édition numériques

Savoir-faire opérationnels

- Respecter des législations en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image pour tous les éléments visuels, sonores et textuels inclus dans la production.
- dialoguer avec le commanditaire et l'auteur pour traduire son projet en termes d'écriture et de réalisation audiovisuelle.
- Mobiliser une équipe autour d'un projet commun
- Structurer un service et affecter les ressources humaines sur les différentes missions
- Maîtriser les techniques de conduite d'entretiens et d'interviews
- Maîtriser les fonctionnalités complexes offertes par un produit interactif

Compétences linguistiques

Anglais

Expression écrite et orale : niveau 1

Compréhension écrite et orale : niveau 1

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance approfondie des divers types de matériels audiovisuels
- Connaissance générale de la législation en matière de droits d'auteurs et de droits à l'image

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les politiques publiques en matière de soutien à la production de ressources audiovisuelles dans le domaine de la formation et de la recherche

- Les possibilités offertes par des conventions de partenariat, de coproduction et de coédition.
- Les règles d'hygiène et de sécurité relatives aux équipements utilisés
- Le marché des fabricants, fournisseurs et prestataires des domaines de l'audiovisuel et de la photographie

Savoir-faire opérationnels

- Maîtriser les techniques de prises de vues, prises de son, éclairage et montage
- Maîtriser la mise en œuvre des systèmes audiovisuels destinés au tournage et à la post production
- Faire appliquer les règles de sécurité des équipements et locaux exploités

Environnement professionnel

Lieux d'exercice

L'activité s'exerce, dans un service TICe, un service de production audiovisuelle ou dans une direction scientifique

Astreintes et conditions d'exercice

Horaires flexibles, mobilité géographique

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : Licence

Formations et expérience professionnelle souhaitables

- Domaines de formation : audiovisuel, cinéma, multimédia et journalisme
 - Expérience dans des services techniques audiovisuel et multimédia des établissements de l'éducation nationale et de la recherche, chaînes de télévisions, sociétés de prestations de services audiovisuels, société d'ingénierie audiovisuelle et multimédia, ...
-

Mission

Il est responsable de la réalisation et du traitement d'images scientifiques. Il participe à la politique de valorisation de la recherche et à la diffusion des savoirs.

Tendances d'évolution

- Intégration forte de l'imagerie scientifique et de la modélisation dans la conduite des projets de recherche
- Spécialisation des systèmes d'imagerie et de modélisation

Activités principales

- Développer, adapter et mettre en œuvre des systèmes d'imagerie scientifique
- Mettre en œuvre avec le responsable scientifique du projet les traitements numériques appropriés à une problématique pédagogique, scientifique ou de communication
- Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations en intégrant les contraintes scientifiques du projet
- Organiser et diriger les campagnes de prise de vue photographique et vidéo
- Indexer les fonds d'imagerie scientifique et assurer la pérennité des supports

Activités associées

- Respecter et faire respecter les législations en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image
- Alimenter en images scientifiques un système d'information documentaire
- Collaborer à la conception de produits de communication scientifique
- Assurer une veille technologique en imagerie scientifique

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance approfondie des techniques d'imagerie scientifique dans le domaine d'activité
- Connaissance générale en électronique, informatique, physique et chimie
- Notion de base dans le domaine disciplinaire de la structure d'exercice

Savoirs sur l'environnement professionnel

Le rôle de l'imagerie scientifique et de la modélisation dans les projets de recherche

Savoir-faire opérationnels

- Prendre en compte les contraintes et les attentes des experts scientifiques
- Respecter des protocoles scientifiques
- Maîtriser les techniques de prise de vue, de synthèse d'images fixes et animées et de traitement en imagerie scientifique
- Respecter et faire respecter les règles de conservation des supports
- Exploiter les différents logiciels professionnels couramment utilisés dans le secteur d'activité.

Compétences linguistiques

Anglais

Expression écrite et orale : niveau 1

Compréhension écrite et orale : niveau 2

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance générale de la législation en matière de droits d'auteurs et de droits à l'image
- Connaissance générale des règles du langage audiovisuel

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les différents canaux de publication des projets de recherches scientifiques
- L'organisation et le fonctionnement de la recherche

Savoir-faire opérationnels

- Respecter les normes d'indexation et d'archivage
- Concevoir un support de communication

Environnement professionnel

Lieux d'exercice

L'activité s'exerce dans une direction scientifique, un service de production audiovisuelle, ou dans un service TICE

Astreintes et conditions d'exercice

Horaires flexibles, mobilité géographique possible pour réaliser des campagnes de prise de vue.

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : Licence

Formations et expérience professionnelle souhaitables

- Domaines de formation : audiovisuel, photographie, infographie, scientifique.
 - Expériences dans des services techniques audiovisuel, multimédia et photographique des établissements de l'éducation nationale et de la recherche, sociétés de prestations de services audiovisuels, société d'ingénierie audiovisuelle et multimédia, ...
-

Mission

Il coordonne l'ensemble des opérations conduisant à la mise en œuvre de sites Internet et intranet (architecture globale, contenus, contributeurs, publics) en phase avec la politique des systèmes d'information et de communication de l'établissement.

Tendances d'évolution

- Intégration des sites Internet et intranet dans les systèmes d'information
- Généralisation du Web dynamique
- Evolution et renouvellement des normes et des technologies Web
- Usage croissant de systèmes de gestion de contenu tous médias confondus (texte, images, vidéos, sons)

Activités principales

- Concevoir les sites en liaison avec les développeurs web multimédia, les infographistes, les documentalistes et les services réseaux
- Concevoir l'organisation éditoriale
- Mettre en œuvre et maintenir les articulations avec les autres sites web du domaine
- Concevoir une information interactive répondant aux besoins des publics visés
- Organiser les circuits de rassemblement de l'information et les réseaux de correspondants
- Mettre en place et exploiter les indicateurs d'usages quantitatifs et qualitatifs
- Assurer la promotion du site, notamment par le référencement dans les annuaires et les moteurs de recherche.

Activités associées

- Former et animer les équipes éditoriales et les réseaux de correspondants
- Rédiger la charte des usagers et la charte éditoriale
- Assurer le déploiement de nouvelles fonctionnalités pour répondre aux attentes des usagers
- Administrer les espaces collaboratifs
- Faire respecter les législations en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image
- Rédiger la documentation technique et fonctionnelle

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissances approfondies des méthodologies de conception des sites web
- Connaissance générale des technologies de développement web multimédia
- Connaissance générale des technologies de l'infographie
- Connaissance générale en science de l'information et de la communication

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les normes et standards de l'Internet et du multimédia
- Le projet et les priorités de son établissement
- L'organisation et les activités des composantes
- L'organisation et les activités de l'établissement (formation, recherche, édition)

Savoir-faire opérationnels

- Définir les objectifs de communication des sites
- Maîtriser parfaitement l'expression écrite en français
- Utiliser les outils de publication et de gestion de contenus pour le Web
- Paramétrer les outils collaboratifs
- Analyser les attentes des fournisseurs de contenus et des utilisateurs
- Structurer et rédiger un document technique et fonctionnel adapté aux différents utilisateurs
- Veiller à l'ergonomie et à l'esthétique des sites
- Veiller au respect des dispositions qualités et des normes

Compétences linguistiques

Anglais

expression écrite et orale : niveau 2

compréhension écrite et orale : niveau 2

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance générale des droits d'auteur, du droit d'utilisation / diffusion, droit à l'image et droit des contrats. Savoirs sur l'environnement professionnel
- L'offre logicielle libre et l'offre du marché concurrentiel.

Savoir-faire opérationnels

- Planifier les activités et répartir la charge de travail au sein des équipes de développement et de rédaction
- Organiser et gérer une équipe pluridisciplinaire en mode projet
- Suivre la progression des travaux au sein de l'équipe
- Transmettre un certain nombre de savoir-faire en adaptant ses explications au public concerné
- Prendre en compte les observations et questions des demandeurs et utilisateurs

Environnement professionnel

Lieux d'exercice

L'activité s'exerce dans un service multimédia ou web (secteur éditorial, communication, TICE ...) d'un établissement d'enseignement supérieur, d'un laboratoire de recherche, d'une administration de l'éducation nationale ou de la recherche.

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : licence

Formations et expérience professionnelle souhaitables

- Domaines de formation : multimédia ou web, informatique
 - Expérience souhaitable : développement d'applications pour le web et le multimédia, collaboration étroite avec les enseignants chercheurs, travail au sein d'équipes pluridisciplinaires
-

Mission

Il conçoit et développe des produits et services multimédia off-line ou on-line dans le cadre de la politique de développement des TICE de l'établissement.

Tendances d'évolution

- Importante activité de suivi des outils de programmation et de production pour le multimédia et le web
- Importance croissante à accorder aux activités de documentation des développements effectués et des procédures mises en place
- Réintégration et réutilisation de développements existants
- Suivi de l'évolution et du renouvellement des normes et des technologies Web
- Usage croissant de systèmes de gestion de contenu tous médias confondus (texte, images, vidéos, sons)

Activités principales

- Réaliser les analyses fonctionnelles des besoins et réaliser le cahier des charges technique en collaboration avec les porteurs de projet dans les domaines de la pédagogie et de la communication
- Sélectionner et mettre en oeuvre les outils conformes à l'architecture des projets et dans le respect du plan d'urbanisation des systèmes d'information
- Créer de nouveaux composants en assurant les développements spécifiques et leur assemblage
- Développer les interfaces utilisateurs
- Paramétrer les applications et administrer les plateformes de gestion de contenus

Activités associées

- Animer une équipe projet web- multimédia (interne/externe)
- Mener l'analyse comparative de l'offre d'outils logiciels (de génération de pages, de création et de gestion contenus)
- Assurer le maintien et l'évolution des outils et fournir un support fonctionnel aux usagers
- Animer les formations des utilisateurs
- Rédiger la documentation technique et fonctionnelle des développements

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance approfondie des technologies de développement web multimédia
- Connaissance générale des technologies de production audiovisuelle et de l'infographie
- Connaissance générale des sciences de l'information et de la communication
- Notions de base en sciences de l'éducation

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les normes et standards de l'Internet et du multimédia
- Le projet et les priorités de son établissement
- L'organisation et les activités des composantes

Savoir-faire opérationnels

- Programmer des produits web ou multimédia
- Définir des workflows
- Réintégrer et réutiliser les développements existants
- Prendre en compte les attentes des fournisseurs de contenus et des utilisateurs (éditeurs, rédacteurs, pédagogues ...)
- Structurer et rédiger un document technique adapté aux différents utilisateurs (documentations utilisateurs, administrateurs, développeurs...)
- Veiller à l'ergonomie et à l'esthétique des produits et des services
- Veiller au respect des dispositions qualités et des normes de programmation

Compétences linguistiques

Anglais

expression écrite et orale : niveau 2

compréhension écrite et orale : niveau 2

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

Connaissance approfondie le matériel, les logiciels et les applications usuels dans le domaine du web et du multimédia

Savoirs sur l'environnement professionnel

L'offre logicielle libre et l'offre du marché concurrentiel.

Savoir-faire opérationnels

- Planifier les activités et répartir la charge de travail au sein de l'équipe opérationnelle de développement multimédia-web
- Organiser et gérer une équipe pluridisciplinaire en mode projet
- Suivre la progression des travaux au sein de l'équipe
- Transmettre un certain nombre de savoirs faire en adaptant ses explications au public concerné
- Prendre en compte les observations et questions des demandeurs et utilisateurs

Environnement professionnel

Lieux d'exercice

L'activité s'exerce dans un service multimédia ou web (secteur éditorial, communication, TICE ...) d'un établissement d'enseignement supérieur, d'un laboratoire de recherche, d'une administration de l'éducation nationale ou de la recherche.

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : licence

Formations et expérience professionnelle souhaitables

- Domaines de formation : multimédia ou web, informatique
 - Expérience souhaitable : développement d'applications pour le web et le multimédia, collaboration étroite avec les enseignants chercheurs, travail au sein d'équipes pluridisciplinaires
-

Mission

Il étudie et assure la maîtrise d'œuvre des projets permettant l'intégration des technologies d'information et de communication (TIC) dans l'enseignement.

Tendances d'évolution

- Accroissement et diversification de l'offre de formation pour répondre aux besoins des publics de formation initiale et continue (formation ouverte et à distance)
- Développement de la mutualisation de la production inter établissements

Activités principales

- Animer et coordonner une équipe pour la réalisation et les développements logiciels nécessaires au projet
- Mettre en œuvre la chaîne de production- médiatisation des contenus dans le respect des chartes ergonomique, graphique et qualité
- Assurer l'interface avec les équipes pédagogiques pour la conception des dispositifs de formation et avec les équipes de développement d'applications, système et réseau
- Respecter et faire respecter des législations en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image pour tous les éléments visuels, sonores et textuels inclus dans la production
- Elaborer les cahiers des charges fonctionnels pour la réalisation des ressources
- Administrer les plateformes d'enseignement en ligne

Activités associées

- Assurer la maintenance des dispositifs pédagogiques
- Assurer une veille technico- pédagogique
- Gérer les infrastructures techniques
- Conduire des actions de sensibilisation, conseil et formation afin de promouvoir les usages des TICE.
- Participer à la recherche et aux projets expérimentaux dans le domaine des TICE
- Assurer la formation des enseignants dans le domaine des technologies de la formation ouverte et à distance
- Rédiger la documentation des outils et logiciels spécifiques

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance approfondie des techniques de médiatisation de contenus pédagogiques et les normes associées
- Connaissance générale en sciences de l'éducation
- Connaissance générale en sciences de l'information et de la communication
- Notions de base dans le domaine juridique notamment : droits d'auteur , droit d'utilisation / diffusion, droit à l'image et droit des contrats
- Notions de base sur les technologies de développement web et multimédia.
- Notions de base sur les technologies audiovisuelles et multimédia, l'ergonomie et l'infographie

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les démarches d'apprentissage, d'enseignement et d'évaluation ainsi que sur les outils et les ressources utilisées dans le domaine éducatif
- Les politiques nationales et internationales en matière de soutien à la production des TICE dans le domaine de la formation et de la recherche.
- Le projet et les priorités de l'établissement
- L'organisation et les activités des composantes de son établissement

Savoir-faire opérationnels

- Intervenir en tant que conseiller à la maîtrise d'ouvrage sur des méthodes et des solutions techniques adaptées à l'environnement éducatif et à l'élaboration des dispositifs de déploiement
- Maîtriser les techniques d'animation et de gestion d'équipe technique
- Maîtriser les techniques d'acquisition, numérisation et traitement d'images, ressources sonores et vidéo
- Veiller au respect des dispositions qualité
- Comprendre les stratégies des acteurs de l'établissement et des partenaires.
- Participer à la conduite du changement pour l'ensemble des acteurs du système éducatif
- Structurer les différentes phases ou composantes du projet
- Mobiliser un réseau d'acteurs compétents

Compétences linguistiques

Anglais

Expression écrite et orale : niveau 1

Compréhension écrite et orale : niveau 1

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance générale des plateformes d'enseignement
- Notions de base de techniques de programmation d'applications dédiées à la mise en place de produits web ou multimédias

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les politiques nationales et internationales en matière de soutien à la production des TICE dans le domaine de la formation et de la recherche.
- Le marché de la formation initiale et continue

Savoir-faire opérationnels

- Assurer la coordination entre les différents partenaires
- Travailler en interaction avec les équipes de recherche et les réseaux technologiques du domaine
- Valoriser les projets réalisés
- Accompagner les enseignants et les chercheurs dans la mise en œuvre de leurs projets TICE
- Anticiper sur les difficultés de fonctionnement des outils et de pérennité des ressources

Environnement professionnel

Lieux d'exercice

Services TIC/TICE, audiovisuel, multimédia, ou dans une direction scientifique

Astreintes et conditions d'exercices

Contraintes de disponibilité liées à la gestion de projet avec de nombreux partenaires à contraintes variées.

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : Licence

Formations et expérience professionnelle souhaitables

- Domaines de formation : Double profil : multimédia ou web et information communication ou sciences de l'éducation
- Expérience souhaitable : collaboration étroite avec les enseignants; collaborations multi disciplinaires

Mission

Il exploite les dispositifs de captation, de traitement, de transmission, de diffusion et de stockage des sources et flux audiovisuels et multimédia pour la production et la diffusion des ressources audiovisuelles et multimédia d'un établissement.

Tendances d'évolution

- Evolution rapide des technologies et des outils de production.
- Usage croissant d'applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia
- Accroissement des exigences qualité à respecter.

Activités principales

- Installer et faire fonctionner l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production et la diffusion : régies vidéo, caméras, stations de montages et de postproduction, systèmes de réception et diffusion audiovisuels numérique, encodeurs et streaming sur réseau, dispositifs de pilotages et d'automatisation, stations d'authoring)
- Assurer les opérations de maintenance préventives et curatives
- Coordonner les équipes techniques d'exploitation et de maintenance

Activités associées

- Participer aux travaux d'ingénierie de l'audiovisuel et multimédia
- Former et accompagner les utilisateurs à la prise en main des outils audiovisuels et multimédia
- Accompagner l'évolution des pratiques liées à l'évolution des technologies
- Gérer un parc de matériel
- Gérer le stock de consommable

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissances approfondies des technologies des équipements audiovisuels et multimédia : Audio et vidéofréquences, caméras, microphones, vidéoprojecteurs, satellite, traitements et codages audio et vidéo, streaming, serveurs de diffusion, réseaux audio/vidéo/informatique, visioconférence et web conféréncing, Richmédia...

- Notions de base en électronique, informatique, optique, acoustique, télécom.

Savoirs sur l'environnement professionnel

Les règles d'hygiène et de sécurité relatives aux équipements utilisés

Savoir-faire opérationnels

- Maîtriser les techniques de production audiovisuelle et multimédia
- Configurer et exploiter les outils de production
- Configurer et exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- Diagnostiquer les dysfonctionnements et mettre en place les solutions techniques

Compétences linguistiques

Anglais

Expression écrite et orale : niveau 1

Compréhension écrite et orale : niveau 2

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Notions de base en techniques d'expression audiovisuelle et multimédia
- Notions de base sur la réglementation de la propriété intellectuelle et du droit à l'image

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Le marché des fabricants, fournisseurs et prestataires des domaines de l'audiovisuel
- Les outils et usages des dispositifs audiovisuel et multimédia dans les établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche.

Savoir-faire opérationnels

- Réaliser des prises de vue, prises de son, montage
- Animer une équipe technique
- Appliquer les procédures d'achat de l'établissement
- Fournir les explications adaptées aux utilisateurs

Environnement professionnel

Lieux d'exercice

Services audiovisuel, multimédia, TIC/TICE

Astreintes et conditions d'exercice

Activité à rythme variable dans les contextes évènementiels

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : BTS, DUT

Formations et expérience professionnelle souhaitables

- Domaines de formation : Techniques de l'audiovisuel et/ou du multimédia
 - Expérience souhaitable : Services techniques audiovisuel et multimédia des établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche, chaînes de télévisions, sociétés de prestations de services audiovisuels, société d'ingénierie audiovisuelle et multimédia,...
-

Mission

Il assiste la production des projets audiovisuels, multimédia et de la scène lors des phases de mise en œuvre

Tendances d'évolution

- Evolution des usages de l'audiovisuel et du multimédia dans l'enseignement, la formation et la communication
- Evolution des techniques de diffusion
- Evolution et renouvellement des normes et des technologies Web et multimédia

Activités principales

- Elaborer des projets de productions en collaboration avec les auteurs, réalisateurs, artistes
- Planifier les phases de mise en oeuvre des productions : développement, production, post-production, édition, diffusions, manifestations publiques
- Coordonner l'exécution des phases de production
- Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (tournages, postproductions, diffusions, spectacles)
- Allouer les équipements et les moyens à mettre en œuvre

Activités associées

- Prendre en charge la gestion administrative et financière des productions
- Gérer un parc de matériel

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance générale de l'écriture et de la réalisation de documents audiovisuels et multimédia
- Notion de base dans les domaines artistiques et culturels

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les partenaires prestataires de services et intermittents du spectacle
- Les législations en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image pour tous les éléments visuels, sonores et textuels inclus dans la production

Savoir-faire opérationnels

- Utiliser un logiciel de gestion de projets
- Evaluer le coût des opérations pour préparer le budget d'un projet
- Rédiger un dossier de production
- Rédiger les contrats de prestation et de cession de droits
- Mobiliser les acteurs compétents
- Planifier les activités de chacun
- Mettre en œuvre une négociation en matière d'achat et de prestation de service

Compétences linguistiques

Anglais

expression écrite et orale : niveau 1

compréhension écrite et orale : niveau 1

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Notion de base en gestion financière et budgétaire
- Notion de base en droit du travail et des procédures de gestion des personnels de son établissement

Savoirs sur l'environnement professionnel

L'organisation et le fonctionnement de son établissement

Environnement professionnel

Lieux d'exercice

Dans un service audiovisuel et/ou multimédia ou dans un service culturel

Astreintes et conditions d'exercice

Horaires adaptés aux conditions d'exécutions des projets

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : BTS, DUT

Formations et expérience professionnelle souhaitables

Services techniques audiovisuel et multimédia des établissements de l'éducation nationale et de la recherche, chaînes de télévisions, sociétés de prestations de services audiovisuels, société d'ingénierie audiovisuelle et multimédia, secteur culturel ...

Mission

Il assure tout ou partie des opérations techniques liées à la production de ressources audiovisuelles ou multimédia.

Tendances d'évolution

- Usage croissant d'applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia
- Diversification des modes de diffusion et de production audiovisuelle et multimédia

Activités principales

- Réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) en studio ou en situation de reportage
- Créer des lumières en studio et en extérieur
- Réaliser les prises de son en studio et en extérieur
- Réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles
- Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus.
- Réaliser l'intégration de produits interactifs

Activités associées

- Apporter sa contribution à l'écriture des scénarios audiovisuels et multimédias
- Encadrer l'activité d'une équipe technique audiovisuelle sur un projet ou une prestation
- Assurer la maintenance courante préventive et curative des matériels audio visuels
- Renseigner les champs techniques des systèmes d'indexation
- Respecter et faire respecter les règles de sécurité des équipements et locaux exploités

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance approfondie des règles du langage audiovisuel
- Connaissance générale de l'électronique, informatique, physique et chimie, des domaines de l'image et du son

Savoirs sur l'environnement professionnel

- La place de l'audiovisuel et du multimédia dans les dispositifs de formation, de recherche et de diffusion de la culture scientifique
- Les normes qualité et d'indexation spécifiques à son domaine d'activité
- Les règles d'hygiène et de sécurité relatives aux équipements utilisés
- Le marché des fabricants, fournisseurs et prestataires des domaines de l'audiovisuel et de la photographie

Savoir-faire opérationnels

- Maîtriser les techniques de prises de vues,
- Maîtriser les techniques de prises de son,
- Maîtriser les techniques d'éclairage et de montage
- Utiliser les systèmes d'étalonnage et de calibrage de la chaîne de traitement de l'image
- Mettre en oeuvre des systèmes audiovisuels destinés à la prise de vue, prise de son et à la post production
- Exploiter les différents logiciels professionnels couramment utilisés dans son secteur d'activité.

Compétences linguistiques

Anglais

- Expression écrite et orale : niveau 1
- Compréhension écrite et orale : niveau 1

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance générale des règles d'écriture de scénarios audiovisuels et multimédias
- Notions de bases sur la réglementation de la propriété intellectuelle et du droit à l'image
- Notions de base sur les normes d'indexation

Savoir-faire opérationnels

- Dialoguer avec le commanditaire et l'auteur pour préparer/adapter la réalisation technique de son projet
- Préciser les objectifs et le rôle de chacun au sein d'une équipe technique à revoir en choisissant dans le référentiel transverses ce qui vous paraît le plus adapté
- Planifier les activités de l'équipe technique en fonction des priorités
- Respecter les règles d'exploitation des matériels

- S'adapter aux évolutions technologiques pour la diffusion sur les différents supports d'édition et sur les réseaux

Environnement professionnel

Lieux d'exercice

L'activité s'exerce, dans un service TICe, un service audiovisuel, un service photographique ou dans une direction scientifique d'un établissement

Astreintes et conditions d'exercices

Horaires flexibles, mobilité géographique

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : BTS, DUT

Formations et expérience professionnelle souhaitables

- Domaines de formation : Techniques de l'audiovisuel, de la photographie et du multimédia
 - Expérience souhaitable : Dans des services techniques audiovisuel et multimédia des établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche, chaînes de télévisions, sociétés de prestations de services audiovisuels, société d'ingénierie audiovisuelle et multimédia, studio photographique...
-

Mission

Il assure la fabrication et la diffusion de produits ou services multimédia off-line ou on-line, dans le respect de la politique éditoriale, de formation ou de communication de l'organisme.

Tendances d'évolution

- Importante activité de suivi des outils de programmation et de production pour le multimédia et le web
- Importance croissante à accorder aux activités de documentation des développements effectués et des procédures mises en place
- Réintégration et réutilisation de développements existants
- Evolution et renouvellement des normes et des technologies Web
- Usage croissant de systèmes de gestion de contenu tous médias confondus (texte, images, vidéos, sons)

Activités principales

- Réaliser tout ou partie des développements spécifiques aux sites web, aux ressources multimédias, ou à l'interfaçage avec les bases de données en fonction du cahier des charges technique
- Concevoir et réaliser des interfaces ergonomiques et des graphismes adaptés aux usages
- Effectuer les mises à jour, l'actualisation et les sauvegardes des développements des produits et services multimédias
- Proposer et mettre en œuvre des améliorations fonctionnelles, sur la base des remarques des demandeurs et des utilisateurs
- Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus et assurer les procédures de validation

Activités associées

- Mettre en œuvre la présentation des résultats de requêtes des bases de données
- Contribuer à l'élaboration du cahier des charges d'un projet web-multimédia
- Participer au choix des outils d'application multimédia (architecture, support, interactivité, esthétique, ergonomie)
- Assurer la mise à jour du support fonctionnel aux usagers
- Assurer une veille technologique

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance approfondie des outils et méthodes informatiques pour le multimédia
- Connaissance générale en ergonomie, en esthétique et communication dans le domaine du multimédia et du web.
- Notion de base sur les réseaux et services sur réseaux

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les normes et standards de l'Internet et du multimédia
- L'organisation et les activités de l'établissement (formation, recherche, édition)
- La politique de communication de l'établissement

Savoir-faire opérationnels

- Programmer des éléments de produits web ou multimédia
- Adapter des développements existants
- Etre à l'écoute des attentes des fournisseurs de contenus et des utilisateurs (éditeurs, rédacteurs, pédagogues ...)
- Rédiger une documentation fonctionnelle adaptée aux différents utilisateurs
- Assurer l'interactivité, l'ergonomie et l'esthétique des produits et des services
- Documenter et archiver les documents réalisés

Compétences linguistiques

Anglais

expression écrite et orale : niveau 1

compréhension écrite et orale : niveau 1

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance générale sur le matériel, les logiciels et les applications usuels dans le domaine du web et du multimédia

Savoirs sur l'environnement professionnel

- L'offre logicielle libre et l'offre du marché concurrentiel
- Savoir-faire opérationnels
- Planifier ses activités en fonction des priorités au sein de l'équipe opérationnelle de développement multimédia- web
 - Travailler avec une équipe pluridisciplinaire en mode projet
 - S'adapter aux évolutions technologiques pour la diffusion sur les réseaux

Environnement professionnel

Lieu d'exercice

L'activité s'exerce dans un service multimédia ou web (secteur éditorial, communication, TICE ...) d'un établissement d'enseignement supérieur, d'un laboratoire de recherche, d'une administration de l'éducation nationale ou de la recherche.

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : DUT, BTS

Formations et expérience professionnelle souhaitables

- Domaines de formation : Conception et réalisation de produits et services multimédias
 - Expérience souhaitable : en développement d'applications pour le web et le multimédia ; collaboration étroite avec les enseignants chercheurs ; au sein d'équipes pluridisciplinaires
-

Mission

Il exploite et maintient le parc de matériel audiovisuel et multimédia d'un établissement public et il assure des prises de vue et de son.

Tendances d'évolution

Usage croissant d'applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia

Activités principales

- Effectuer des captations audiovisuelles pour l'enseignement, la recherche et la communication
- Effectuer les traitements de base des différents médias
- Installer les matériels
- Réaliser des opérations de câblage
- Mettre les équipements audiovisuels et multimédia au service des enseignants, des étudiants et de l'administration en s'adaptant à leurs besoins spécifiques

Activités associées

- Assister les utilisateurs de matériels audiovisuel et multimédia
- Assurer les opérations de maintenance courantes
- Gérer un parc de matériel
- Gérer le stock de consommable

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissance générale des technologies des équipements audiovisuels et multimédia
- Connaissance générale des techniques audiovisuelles
- Notions de base en électronique, informatique

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les règles d'hygiène et de sécurité relatives aux équipements utilisés
- Le marché des fabricants, fournisseurs et prestataires des domaines de l'audiovisuel

Savoir-faire opérationnels

- Assurer les techniques de prises de vues, de son et de diffusions audiovisuelles
- Paramétrer et utiliser l'ensemble des fonctionnalités des équipements audiovisuels et multimédia
- Exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- Travailler en interaction avec des équipes d'origine professionnelles variées (enseignement, recherche, administration)
- Diagnostiquer les dysfonctionnements et mettre en place les solutions techniques

Compétences linguistiques

Anglais

compréhension écrite : niveau 1

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Notions de base en techniques d'expression audiovisuelle et multimédia
- Notions de base sur la réglementation de la propriété intellectuelle et du droit à l'image
- Savoirs sur l'environnement professionnel
- Les outils et usages des dispositifs audiovisuel et multimédia dans les établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche.
- Les règles de sécurité des équipements et locaux exploités

Savoir-faire opérationnels

- Appliquer les procédures d'achat de l'établissement
- Fournir les explications adaptées aux utilisateurs

Environnement professionnel

Lieux d'exercice

Services audiovisuel, multimédia, TIC/TICE

Astreintes et conditions d'exercice

Activité à rythme variable dans les contextes événementiels

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : Bac

Formations et expérience professionnelle souhaitables

- Domaines de formation : Techniques de l'audiovisuel, de la photographie et/ou du multimédia
 - Expérience souhaitable : Services techniques audiovisuel, multimédia ou photographique des établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche, sociétés de maintenance audiovisuelle et multimédia, chaînes de télévisions, sociétés de prestations de services audiovisuels, studios ou laboratoires photographiques.
-

Mission

Il réalise des prises de vues photographiques et en assure le traitement pour leur intégration dans différents supports d'édition et de communication.

Tendances d'évolution

Usage croissant d'applications informatiques liées à la photographie et au multimédia

Activités principales

- Effectuer des prises de vues photographiques sur support argentique et numérique
- Développer et tirer les photographies (noir et blanc, couleur)
- Numériser des images
- Effectuer les traitements de base des images numériques et préparer leur intégration dans un support d'édition et de communication

Activités associées

- Assister et conseiller les utilisateurs de supports photographiques et multimédias
- Gérer le parc de matériel et le stock de consommable
- Maintenir en état de fonctionnement les équipements et locaux exploités

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Connaissances générales en optique et chimie appliquées à la photographie
- Connaissance générale des techniques de la photographie
- Notions de base en électronique et informatique

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les outils et usages des dispositifs audiovisuel et multimédia dans les établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche.
- Les législations en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image

Savoir-faire opérationnels

- Maîtriser les techniques de prises de vues
- Maîtriser les procédés de développement et de tirage

- Mettre en œuvre les techniques et les logiciels d'acquisition et de traitement d'images numériques

Compétences linguistiques

Anglais

expression écrite et orale : niveau 1

compréhension écrite et orale : niveau 1

Compétences associées

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

Notions de bases des techniques d'expression visuelle et multimédia

Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les règles d'hygiène et de sécurité relatives aux équipements utilisés
- Le marché des fabricants, fournisseurs et prestataires des domaines de la photographie et de l'audiovisuel

Savoir-faire opérationnels

Diagnostiquer les dysfonctionnements et mettre en place les solutions techniques

Environnement professionnel

Lieux d'exercice

L'activité s'exerce dans un service photographique, audiovisuel, multimédia, ou TIC/TICE, un musée, un laboratoire de recherche

Astreintes et conditions d'exercice

Activité à rythme variable dans les contextes événementiels

Diplôme réglementaire exigé

Pour le recrutement externe : Baccalauréat

Formations et expérience professionnelle souhaitables

- Domaines de formation : Techniques de la photographie, de l'audiovisuel, du multimédia
- Expérience souhaitable : Services techniques photographique, audiovisuel ou multimédia des établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche, studios ou laboratoires photographiques, sociétés de prestations de services audiovisuels.

Mission

Il exploite un parc de matériel audiovisuel et multimédia dans un établissement public.

Tendances d'évolution

Bien que cet emploi-type ne soit plus ouvert au recrutement, l'activité des agents en poste est toutefois soumise aux évolutions du domaine, à savoir :

- Evolution rapide des technologies.
- Usage croissant d'applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia

Activités principales

- Exploiter les équipements audiovisuels et multimédia
- Installer les matériels dans les salles
- Veiller au bon fonctionnement des matériels

Activités associées

- Gérer un magasin de matériel
- Accueillir et prêter du matériel

Compétences principales

Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires

- Notions de bases des technologies des équipements audiovisuels et multimédia
- Notions de bases en électronique, informatique

Savoirs sur l'environnement professionnel

Les outils et usages des dispositifs audiovisuel et multimédia dans les établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche

Savoir-faire opérationnels

- Connaître l'exploitation des équipements audiovisuels et multimédia.
- Exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- Respecter les règles d'installation de matériels audiovisuels et multimédia mobiles

Compétences linguistiques

Anglais

expression écrite et orale : niveau 1

compréhension écrite et orale : niveau 1

Compétences associées

Savoir-faire opérationnels

- Accueillir des usagers
- Gérer un stock de consommables audiovisuel et multimédia
- Suivre un planning d'installation de matériel

Environnement professionnel

Lieux d'exercice

Services audiovisuel, multimédia, TIC/TICE

Astreintes et conditions d'exercice

Activité à rythme variable dans les contextes évènementiels

Formations et expérience professionnelle souhaitables

- Domaines de formation : Techniques de l'audiovisuel et/ou du multimédia
- Expérience souhaitable : Services techniques audiovisuel et multimédia des établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche, sociétés de prestations de services audiovisuels