

## Mission

Répondre aux besoins d'illustrations et communication visuelle de l'équipe de gouvernance et de l'institution et participer à la construction de l'identité visuelle de l'établissement ; constituer et proposer un ensemble d'images et d'outils iconographiques

## Facteurs d'évolution à moyen terme

- Généralisation des techniques numériques et de l'informatisation de l'image
- Convergence des matériels de prise de vue numérique
- Convergence des produits et des outils de l'image

## Impact sur l'emploi-type

- Développement de logiques de coproduction
- Le photographe peut être amené à donner des cours de photographie
- Usage croissant d'applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia

## Activités principales

- Réaliser des reportages photographiques et d'images d'illustration
- Réaliser le traitement, l'édition, le stockage, la conformation, le légendage et l'archivage des images
- Administrer et gérer une photothèque (éventuellement du fond argentique)
- Participer à des projets multimédias associés à l'activité photographique
- Gérer des matériels et accessoires de prises de vue
- Informer sur les aspects juridiques de la prise de vue photographique et de sa diffusion
- Assister et conseiller les utilisateurs de matériels photographiques et multimédias
- Mettre en œuvre les techniques et les logiciels d'acquisition et de traitement d'images numériques
- Mettre en place des stratégies de sauvegardes

## Compétences principales

### Connaissances

- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Lumière, optique, composition, esthétisme d'une image
- Colorimétrie
- Procédure de développement et tirages des Images argentiques
- Techniques d'archivage et de classement des données
- Méthodologie de conduite de projet
- Droit de la propriété intellectuelle
- Techniques de numérisation et de gestion de la couleur
- Procédure de développement et tirages des Images argentiques
- Techniques de traitement de l'image
- Chaîne graphique
- Technologies des appareils photographiques et des logiciels d'acquisition, de traitement et d'impression d'images numériques
- Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

### Compétences opérationnelles

- Utiliser les appareils photographiques
- Utiliser les techniques de la prise de vue, de l'étalonnage de la lumière
- Utiliser les outils bureautiques
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité, au traitement numérique de l'image, à la localisation GPS
- Mettre en œuvre sa créativité et son sens artistique

## Diplôme réglementaire exigé Formation professionnelle si souhaitable

- Baccalauréat professionnel spécialité « photographie »
- Domaine de formation souhaitée : techniques de l'audiovisuel, de la photographie et/ou du multimédia

## Conditions particulières d'exercice

- Mobilité géographique
- Horaires étendus