

Mission

Réaliser des captations dans le domaine de l'audiovisuel et assurer le traitement pour leur intégration dans différents médias ; exploiter et maintenir le parc de matériel audiovisuel et multimédia d'un établissement public et assurer des prises de vue et de son

Facteurs d'évolution à moyen terme

- Généralisation des techniques numériques et de l'informatisation de l'image/son
- Convergence des matériels de prise de vue numérique
- Usage croissant d'applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia

Impact sur l'emploi-type

- Développement du numérique
- Ouverture croissante sur les réseaux professionnels nationaux et internationaux
- Développement de logiques de coproduction

Activités principales

- Effectuer des captations audiovisuelles et sonores pour l'enseignement, la recherche et la communication
- Effectuer les traitements de base des différents médias et préparer leur intégration dans un support de diffusion
- Installer des matériels
- Réaliser des opérations de câblage
- Mettre les équipements audiovisuels et multimédia au service des enseignants, des étudiants et de l'administration, en s'adaptant à leurs besoins spécifiques
- Numériser des images fixes, animées ou du son
- Gérer un parc de matériel
- Gérer les stocks et les commandes

Compétences principales

Connaissances

- Règles du langage audiovisuel et multimédia
- Droit de la propriété intellectuelle
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité
- Technologies des équipements web et multimédia
- Formats de fichiers photo, audio et vidéo
- Électronique et informatique (notion de base)
- Culture du domaine
- Langue anglaise : A2 à B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

Compétences opérationnelles

- Utiliser les techniques de prises de vues, de son et de montage
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Utiliser des métadonnées
- Utiliser les outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- Établir un diagnostic
- Travailler en équipe

Diplôme réglementaire exigé Formation professionnelle si souhaitable

- Baccalauréat
- Domaine de formation souhaitée : techniques de l'audiovisuel et/ou du multimédia

Conditions particulières d'exercice

Activité à rythme variable selon les événements à produire