

## Mission

Mettre en œuvre la politique de développement des technologies de l'information et de la communication et participer à la politique de valorisation de la recherche et à la diffusion des savoirs

## Facteurs d'évolution à moyen terme

- Évolution permanente des technologies web et multimédia
- Forte intégration des ressources audiovisuelles et multimédias dans les systèmes d'information et les projets TICE (flux audio, vidéo et multimédia)

## Impact sur l'emploi-type

- Mutualisation des outils de production et d'offre de formation (espaces collaboratifs, production inter établissements...)
- Croissance et diversification de l'offre de formation pour répondre aux besoins des publics de formation initiale et continue (formation ouverte et à distance)

## Activités principales

- Définir le programme des productions audiovisuelles et multimédia dans le cadre du projet de l'établissement
- Analyser les besoins TIC et TICE, les ressources audiovisuelles et multimédias dans le domaine de la formation et de la recherche
- Réaliser le cahier des charges fonctionnel des projets
- Déterminer la typologie des productions (audiovisuelle et multimédia) et des moyens de diffusion
- Concevoir l'organisation éditoriale (synopsis, scénario)
- Conseiller sur les méthodes et les solutions techniques adaptées à l'environnement éducatif et à l'élaboration des dispositifs de déploiement
- Diriger le montage et la post-production
- Organiser et animer des réseaux en lien avec la politique de l'établissement pour favoriser la généralisation des usages TICE, des formations et des outils pédagogiques
- Piloter les projets en collaboration avec des composantes pédagogiques et de recherche, avec les services techniques
- Faire appliquer la législation en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image pour tous les éléments visuels, sonores et textuels inclus dans la production
- Conseiller et sensibiliser les responsables pédagogiques, scientifiques et administratifs sur les usages des ressources numériques
- Faire respecter les normes et standards

- Structurer et planifier les activités et répartir la charge de travail des équipes techniques

## Compétences principales

### Connaissances

- Intéropérabilité des outils de gestion de contenu (link, data, web de données)
- Techniques de production audiovisuelle (connaissance approfondie)
- Règles du langage et de l'écriture audiovisuelle (connaissance approfondie)
- Sciences de l'éducation (connaissance approfondie)
- Technologies des équipements audiovisuels et multimédia
- Technologies des plateformes collaboratives
- Objectifs et projets de l'établissement
- Droit de la propriété intellectuelle
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Droit des contrats
- Environnement et réseaux professionnels
- Connaissances budgétaires générales
- Réglementation financière
- Marchés publics
- Langue anglaise : B2 à C1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

### Compétences opérationnelles

- Encadrer / Animer une équipe
- Gérer un budget
- Élaborer un cahier des charges
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Coordonner et animer des activités pédagogiques
- Initier et conduire des partenariats
- Réaliser des évaluations et des bilans
- Piloter un projet

## Diplôme réglementaire exigé Formation professionnelle si souhaitable

- Doctorat, diplôme d'ingénieur
- Domaine de formation souhaité: information, communication ou sciences de l'éducation, ingénierie et exploitation de l'audiovisuel et/ou du multimédia

## Conditions particulières d'exercice

Astreintes éventuelles