

Mission

Réaliser et/ou mettre en forme des documents iconographiques ou typographiques concourant à un projet d'édition, de communication ou de recherche

Facteurs d'évolution à moyen terme

- Besoin d'adaptabilité des sites web aux différents supports de consultation (ordinateur, tablette, smartphone).
- Convergence croissante des techniques de l'édition et des systèmes d'information et de gestion de contenus

Impact sur l'emploi-type

- Nouvelle compétence spécifique : la conception de sites web adaptatifs)
- Connaissance des principes du responsive web design (CSS3, HTML)

Activités principales

- Apporter des réponses graphiques à des besoins de représentation ou d'illustration, en tenant compte de la finalité et du public visés
- Réaliser les dessins, croquis, esquisses, maquettes éditoriaux à l'aide des moyens appropriés au mode de reproduction choisi
- Créer et modifier les éléments visuels numérisés (photos, dessins, schémas...), fixes ou animés destinés à être intégrés dans tous supports de communication (publication imprimée ou électronique, page de site web statique ou adaptif...)
- Réaliser des maquettes à l'aide de logiciels de mise en page
- Concevoir l'interactivité des documents et réaliser l'architecture correspondante
- Sélectionner le matériau et le procédé de réalisation en réponse à un projet éditorial, une action de communication, un besoin de mise en image de la recherche
- Contrôler la conformité et la qualité du document tout au long du processus de publication (papier comme numérique)
- Appliquer la charte graphique et les règles typographiques

Compétences principales

Connaissances

- Arts graphiques numériques (connaissance approfondie)
- Code typographique, normes bibliographiques et de documentation (connaissance approfondie)
- Chaîne éditoriale (connaissance générale)
- Chaîne graphique
- Ergonomie des interfaces
- Graphisme et mise en page (connaissance approfondie)
- Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

Compétences opérationnelles

- Apporter des réponses à des besoins spécifiques
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Mettre en œuvre une démarche qualité
- Assurer l'interface entre les chercheurs et les éditeurs

Diplôme réglementaire exigé Formation professionnelle si souhaitable

- DUT, BTS
- Domaine de formation souhaitée : filière des arts graphiques numériques, image, métiers du livre, arts appliqués ?