

Responsable de production audiovisuelle, multimédia, TICE

F1D27-28

Production audiovisuelle, pédagogique et web -IR

Mission

Il met oeuvre la politique de développement des technologies de l'information et de la communication. Il participe à la politique de valorisation de la recherche et à la diffusion des savoirs. Il définit le programme des productions audiovisuelles et multimédia dans le cadre du projet de l'établissement.

Activités principales

- ◆ Analyser et évaluer les besoins TICE, les ressources audiovisuelles et multimédia de l'établissement dans le domaine de la formation, de la pédagogie et de la recherche
- ◆ Déterminer la typologie des productions (audiovisuelle et multimédia) et des moyens de diffusion
- ◆ Rédiger le cahier des charges fonctionnel des projets
- ◆ Conseiller la maîtrise d'ouvrage sur des méthodes et des solutions techniques adaptées à l'environnement éducatif et à l'élaboration des dispositifs de déploiement
- ◆ Organiser et animer des réseaux en lien avec la politique de l'établissement pour favoriser la généralisation des usages TICE, des formations et des outils pédagogiques
- ◆ Piloter les projets en collaboration avec des composantes pédagogiques et de recherche, avec les services techniques concernés TICE, informatique et audiovisuels
- ◆ Conseiller et sensibiliser les responsables pédagogiques, scientifiques et administratifs sur les usages des ressources numériques
- ◆ Faire appliquer la législation en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image pour tous les éléments visuels, sonores et textuels inclus dans la production.
- ◆ Faire respecter les normes et standards
- ◆ S'impliquer dans un réseau d'experts
- ◆ Gérer les moyens humains, financiers et matériels d'un service

Compétences principales

Connaissances générales ou théoriques

- ◆ Connaissance approfondie des règles du langage et de l'écriture audiovisuelle et multimédia

- ◆ Connaissance générale des sciences de l'éducation de l'information et de la communication
- ◆ Connaissance générale des technologies de développement web et multimédia
- ◆ Connaître les politiques nationales et internationales en matière de soutien à la production audiovisuelle et multimédia dans le domaine de la formation et de la recherche

Compétences opérationnelles

- ◆ Communiquer sur le rôle et les perspectives offertes par les ressources audiovisuelles et multimédias dans les dispositifs d'apprentissage, de formation, de diffusion de la culture scientifique et de communication
- ◆ Concevoir avec les auteurs l'ingénierie des ressources dans les domaines de la pédagogie de la recherche et de la communication
- ◆ Définir la nature des partenariats nécessaires et mettre en oeuvre les différentes procédures (partenariat, coproduction et coédition)
- ◆ Gérer une production et les phases de la postproduction
- ◆ Structurer et planifier les activités et répartir la charge de travail des équipes techniques
- ◆ Respecter des législations en vigueur concernant le droit d'auteur de droits à l'image et de droit des contrats appliqué à la production audiovisuelle et multimédia

Connaissance particulières si besoin

- ◆ Maîtriser les techniques de production audiovisuelle et multimédia
- ◆ Utiliser des CMS, les nouvelles technologies dans le domaine de l'interopérabilité des données (link data, web de données)
- ◆ Connaître les réseaux professionnels de la communication, de l'information et des technologies éducatives
- ◆ Mettre en oeuvre des plates-formes collaboratives pour les projets TICE
- ◆ Elaborer des dossiers d'appels d'offres et participer aux procédures de passation des marchés

Domaine professionnel

Communication – Multimédia – Graphisme - Edition

Responsable de production audiovisuelle, multimédia, TICE

F1D27-28

Production audiovisuelle, pédagogique et web -IR

Conditions particulières d'exercice

- ◆ L'activité s'exerce, dans un service TICE, un service de production audiovisuelle ou dans une direction scientifique
- ◆ Astreintes liées aux fonctions de responsable

Diplôme réglementaire exigé - formation et expérience professionnelle souhaitables

- ◆ Pour le recrutement externe : Doctorat, diplôme d'ingénieur
- ◆ Domaines de formation : Information, Communication ou Sciences de l'Éducation, Ingénierie et exploitation de l'audiovisuel et/ou du multimédia
- ◆ Expérience souhaitable : conduite de projets TICE et services techniques audiovisuel et multimédia.

Tendances d'évolution (facteurs clés à 3 ans et impacts sur l'emploi-type)

- ◆ Evolution permanente des technologies web et multimédia
- ◆ Forte intégration des ressources audiovisuelles et multimédia dans les systèmes d'information, projets TICE intégrant des flux audio, vidéo et multimédia
- ◆ Mutualisation des outils de production et de l'offre de formation (espaces collaboratifs...)

Ancien intitulé ET : Responsable de production audiovisuelle et multimédia

Branche d'activité professionnelle : BAP F

Famille d'activité professionnelle : Famille D

Correspondance statutaire : A